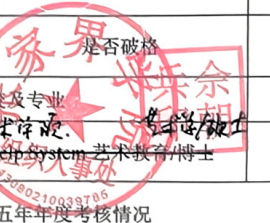


湖南省高等学校教师系列高级职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院（人事代理人员） 姓名 向洁 申报职称 教授 学科（专业） 艺术（美术）

基本情况					任现职以来主要业绩							
姓 名	向洁	出生年月	1983 年 7 月		教学工作	教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）			主要教学业绩	指导青年教师情况	教务部门 审核意见 （盖章）	
性 别	女	参加工作时间	2006 年 8 月									
现任专业技术职称		副教授	获得时间	2018.12								
外 语 成 绩	A 级	计算机成绩		合格								
最 高 学 历	研究生	最高学位	博士									
					按年度填写 教学工作量	年度	课堂教学（学时）	其它教学工作量				
							理论教学	实践教学				
						2020 年	420			2019 年《独立学院》“一核心、两融合、三链动”的设计创意类专业人才培养模式与实践》被评为吉首大学张家界学院 2019 年教学成果三等奖。 2019 年指导學生参加全国大学生广告艺术设计大赛获得省级三等奖 1 项，优秀奖 2 项（湖南省教育厅） 2020 年指导學生参加全国大学生广告艺术设计大赛获得国家级三等奖 1 项，省级三等奖 3 项，优秀奖 3 项（湖南省教育厅） 2020 年被评为“优秀毕业论文（设计）指导老师” 2020 荣获张家界学院信息化教学竞赛三等奖 2020—2025 年聘为聚创科技企业服务导师 2021 年荣获张家界学院教学创新大赛二等奖 2021 年荣获张家界学院信息化教学竞赛三等奖 2021-2022 年担任大学生就业创业导师 2021 年指导學生参加全国大学生广告艺术设计大赛获得优秀奖 1 项 2022 年指导學生参加数字媒体大赛获得省级三等奖 1 项（湖南省教育厅） 2022 年荣获张家界学院文法学院课程思政教学比赛优胜奖 2022 年荣获张家界学院教学创新大赛三等奖 2022 年荣获张家界学院文法学院教学创新大赛一等奖 2022 年荣获学院通识中心教学创新大赛二等奖 2024 年荣获张家界学院教学创新大赛二等奖 2024 年指导學生参加全国大学生广告艺术设计大赛，获得省级优秀奖 3 项（湖南省教育厅） 2024 年指导學生参加东方设计奖获得湖南省赛区二等奖 1 项，三等奖 2 项（全国高校创新设计大赛组织委员会） 2024 年指导學生参加数字媒体大赛获得省级一等奖 1 项，二等奖 1 项，三等奖 9 项（湖南省教育厅） 2024 年获数字媒体大赛优秀指导老师（湖南省教育厅） 2024 年 9 月-2026 年 9 月担任张家界学院艺术学院教学督导 2024 年荣获张家界学院艺术学院 2023-2024 学年“优秀教师” 2025 年指导學生参加数字媒体大赛获得二等奖 1 项，三等奖 3 项（湖南省教育厅） 2025 年指导學生参加湖南省大学生创新创业训练计划一般项目：土家织锦的文化赋能与乡村振兴实践（湖南省教育厅）		
					2021 年	458						
					2022 年	484						
					2023 年	416						
					2024 年	288						
					现从事专业	艺术(美术)	是否破格	否				
毕业学校及专业					毕业时间							
University Of Perpetual Help System 艺术教育/博士					2020.7-2024.7							
近五年年度考核情况					科研工作	主要论著或论文(标题、刊物名)	论文总数	13	专(译)著、国家级规划教材、省级规划教材数			



					称、发表时间、作者排名、代表作)	1. 野营, 文艺研究, 2025. 06, 独著 (CSSCI, 北大核心) 2. 土家刺绣作品, 现代出版, 2025. 07, 独著 (CSSCI, 北大核心) 3. 非遗折纸, 中国造纸, 2025. 07, 独著 (北大核心) 4. 家具设计课程教学本土化研究——以张家界学院为例, 教学方法创新与实践, 2019. 02, 第一 5. 引入纸模的《光环境设计》课程教学创新与实践, 造纸信息, 2023. 01, 独著 6. “轻学馆室内疗愈空间”设计方案, 文化艺术创新, 2024. 02, 第一 7. “融荣田园”民居改造设计——打造理想新时代乡村经济生活, 文化艺术创新, 2024. 3, 第一 8. 西兰卡普产品轻奢化创新性研究, 文化艺术创新·国际学术论坛, 2024. 4, 第一 9. 大学生创新创业实践项目现状调查与分析——以中国张家界金斑马美育培训机构为例, 教学方法创新与实践, 2024. 4, 第一 10. 元宇宙视域下土家织锦文化色彩设计, 色彩, 2024. 11, 独著 11. 皮革在软装产品设计中的应用研究, 西部皮革, 2024. 12, 第一 12. 踏虎凿花——土家剪纸校园文化呈现, 造纸信息, 2025. 06, 第一 13. 土家剪纸——望月楼, 造纸信息, 2025. 07, 第一										科研部门 审核人 签名: 	
2020 年度	2021 年度	2022 年度	2023 年度	2024 年度													
合格	合格	合格	合格	优秀													
工作经历与任现职以来继续教育情况																	
2006 年 8 月——至今 :张家界学院艺术学院 环境设计系教师  2019 年——2020 年: 国内访问学者  2022 年——至今: 湖南省人力资源和社会保障厅 SYB 课程讲师  2024 年 8 月——至今: 艺术学院科研主任					承担或参与的科研教研技术开发项目 (项目名称、立项审批单位、项目编号) 及鉴定获奖情况	主持研究项目数 5 参与研究项目数 4 科研经费 技术开发或社会服务项目数 3 专利数 3										科研部门 审核人 签名: 	
						主持项目: 1. 湖南省社科成果评审委员会课题: “融媒时代湘西苗族织锦数字化创新发展研究”, 项目编号: XSP19YBC064. 2019-2020, 已结题。 2. 湖南省科技厅重点研发计划子课题: 张家界土家织锦文化创意研究“土家织锦产品创新研发设计”, 项目编号: 2017GK2222, 2017-2020, 已结题。 3. 张家界市社科联课题: “元宇宙视域下张家界市非遗文化传承与创新研究”, 项目编号: zjjskl2024099, 2024-2026, 在研。 4. 2025 年省校两级教学改革研究项目: 数智赋能, 艺术疗愈: 土家织锦在高校创新创业教育中的传承与创新研究, 项目编号: jsgjy202501, 在研。 5. 张家界学院一流课程: “基础制图”, 已结题。  参与项目: 1. 湖南省教改重点项目: “双创背景下艺术设计专业教学改革与实践”, 项目编号: HNJG-2022-0397, 2 万, 2022-2025, 已结题, 排名第一。 2. 湖南省社科基金: “永顺老司城古建筑群文化研究”, 项目编号: 15YBX032, 3 万, 2015-2019, 已结题, 结题结论优秀, 排名第二。 3. 湖南省教育教改重点项目: 立德树人背景下民办院校体育教师课程思政胜任力模型构建研究, 立项编号: 202401001942, 在研, 排名第二。 4. 湖南省教育厅科学研究项目: 新质生产力赋能下张家界市文创产品数字化转型路径研究, 优秀青年项目, 立项编号: 24YB1113, 2024-2026, 在研, 排名第二。  软件著作权: 1. 湘西非遗保护工作管理系统 V1.0 登记号: 2022SR0489795 授权时间: 2022. 04. 19 2. 湘西非遗保护研究系统 V1.0 登记号: 2022SR0217709 授权时间: 2022. 02. 11 3. 土家刺绣纹样图谱构建系统 V1.0 登记号: 2022SR0189510 授权时间: 2022. 01. 29											
审核人签名: 兵余朝 组织人事处					学生思想政治教育工作业绩	2021 年、2022 年担任 2021 级视觉传达设计 4 班班主任。										科研部门 审核人 签名: 	